

2137.

Ex libris

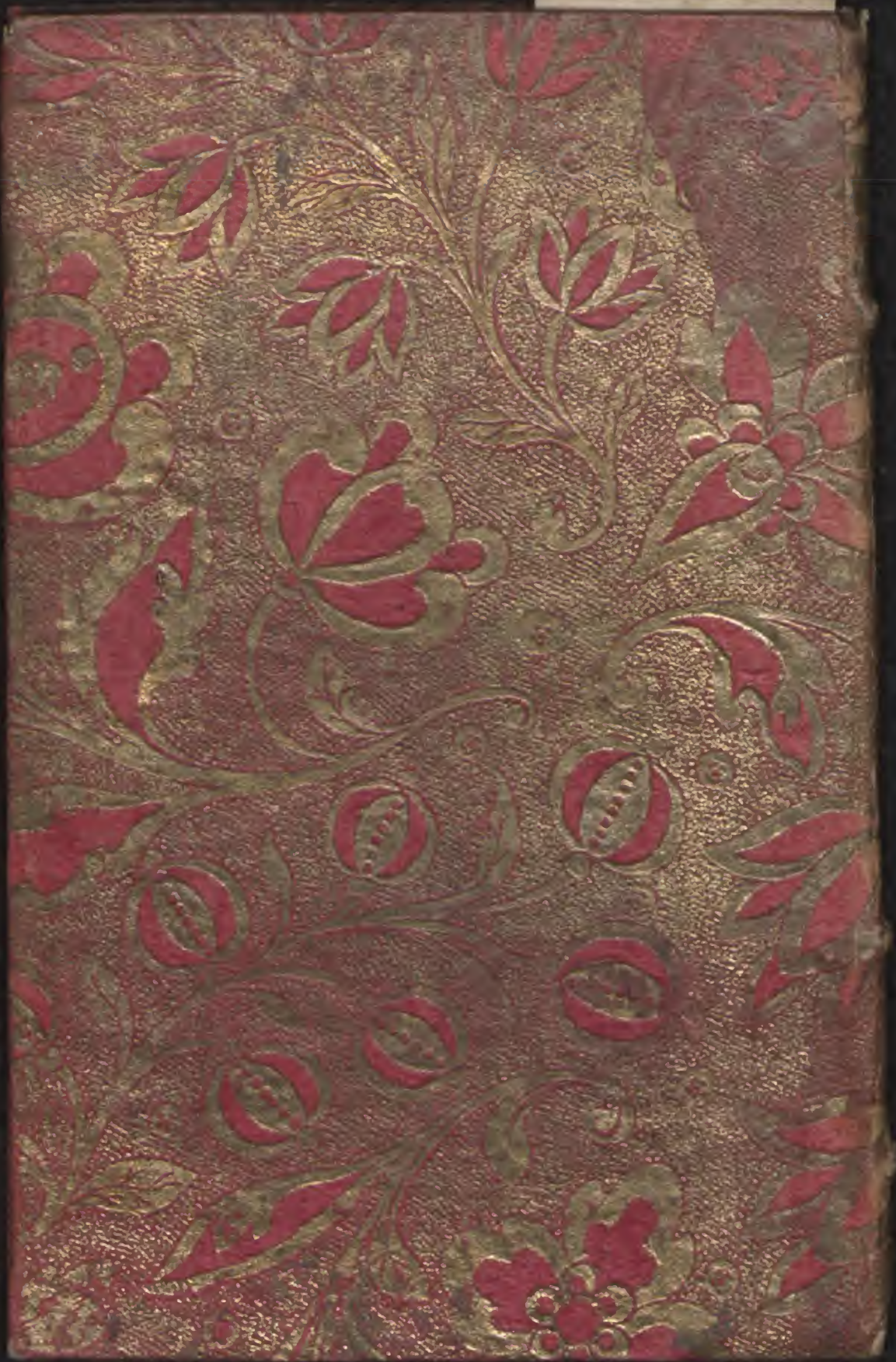
Joh. Francisci Ripandis  
de Oculorum Fabricatione  
et coloribus Libellus.

Witeb. 1556.



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 2137 8° (LN 629 8° copy 2)





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 2137 8° (LN 629 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 2137 8° (LN 629 8° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.

Hielmst. 2137 8° (LN 629 8° copy 2)





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 2137 8° (LN 629 8° copy 2)

Nº 2137.



*M. W. Schöner*



=LN 629

ex. 2



DE OC V=

LORVM FABRICA

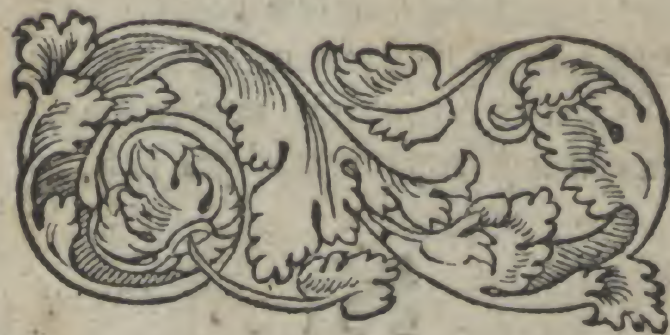
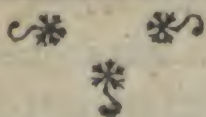
ONE ET COLOR

BVS LIBER ELEGIA CO CARMI

NE CONSCRIPTVS, AVTORE

IOHANNE FRANCH

SCO RIPENSI



VVITEBERGÆ EXCVDEBANT

HÆREDES GEORGII

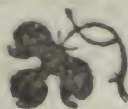
RHAVV, ANNO

M. D. LVI



M. IOHAN. MAIOR  
Ioach.

**H**ÆC cum Mercurius monstrasset carmina diuis,  
Quæ celebrant dignis lucida membra modis:  
Sol oculus mundi letatus carmine uiso,  
Flore suo Vatem uult decorare suum.  
Tum doluit Plutus solum se luce carere,  
Qui teneat solus quas habet orbis opes.  
Atq; ait, ô utinam liceat me luce potiri  
Vt uideam docti carmen & ora uiri:  
Huic ego, qui cæcus non dignis munera dono,  
Ex opibus ferrem præmia digna meis.



# CLARISSI=

## MO VIRO EXIMIA STEMMATIS NOBILITA=

te, doctrina atq; uirtutibus ornato,

D. Iohanni Frys R. M. sum=

mo Cancellario,



EV M NOBIS TAM  
propè ut manibus pe-  
nè contrectari possit  
adesse constat: D. Me-  
cœnas reuerende. Imo  
in singulis humani cor-  
poris particulis mysterium & potenti-  
am eius sparsam esse perspicimus.  
Quod quidem præcipuè in mira ocu-  
lorum structura & compositione cerni  
& animaduerti potest. Qui pulcherri-  
mam cœli machinam intuentes, uarios  
superiorum corporum motus notan-  
tes, uariaq; in Elementis abscondita  
perscrutantes, nos in agnitionem Dei  
A ñ ducunt.



ducunt. Quare Galenus diuina nominauit membra. Verè diuina quæ lucis usu uitam à morte distinguunt, Et quanto uisus reliquis sensibus præstantior est, Tanto quoque oculi reliqua membra excellunt. Longè enim plures quam reliqui sensus rerum differentias nobis ostendunt & demonstrant.

Cæterum quo oculi præstantiores & nobiliores sunt, tantum actiones eorum in natura minus penitus perspicui possunt, hic iure cum Aristotele nobis conquirendum est, humanas mentes, oculi naturam aspicientes, uelut noctuas in diurna luce caligare. Quid quæso magis in tota rerum natura, mentes nostras, quam consideratio, & inquisitio naturæ luminis in oculo, effugit? Modum quidem uisionis utcunque foris aspicimus, sed in causa, cur sic fiat, perscrutanda, mens nostra se naturæ opificium non perspicere fatebitur. Vt enim in speculo reflexione radiarum



orum ad uisum fiunt imagines. Sic quoque radij rei uisæ, in oculis collecti, mentibus nostris, de sese imagines, uelut in speculo, imprimunt: progredi ulterius humani non est ingenij.

Hæc tam subtilis materia, ut in diuersas partes disputarent, summis philosophis ansam præbuit. Quidam uisionem fieri, radijs ex oculo emissis, ferientibus & comprehendentibus obiecta sentiunt. Hanc rationem uel eò non uerisimilem esse constat, quod uisum excellentia uisibilia lædunt, id, si extra oculum fieret uisio, contingere non posset, Vel eò quod oculos tantam spirituum copiam, ut remota obiecta, cælum, solem, lunam, & reliquas Planetas, pertingant, effundere posse impossibile sit. Compertum enim est aciem oculorum naturaliter affectionum, non læsam nec uiciatam, aut ullis obstaculis impeditam, uix ultra quatuor nostratum miliarium spacium à

A iij

nobis



2  
nobis extendi. Qua itaq; ratione stellas in Firmamento octauæ Sphæræ; quæ uicies mille semidiametris terræ, octoginta una cum dimidia ferè, à terra distant, uisus capiet? Rectè igitur Aristoteles priori sententiæ refragatur, & cum Opticis, uisum in medio perspicuo ad oculum fieri, dicit. Nam in oculo, non extra oculum fieri necesse est.

Huius diuini membri partes pro ingenij mei modulo, qua potui facilitate enumeravi, simul eiusdem colorum significationem addidi, unde certa indicia ægritudinum, et affectuum animi cerni & deprehendi possunt. Quis est qui tantarum rerum cognitionem, cum ad sanitatem utilis, Tum ad mores cuiusq; in communi uita, cognoscendos necessaria, exploratam habere non desideret? Sicut Platone teste, Oculus est fenestra animæ. Ita expresse actiones eius, tanquam in tabella depictas cernendas exhibet. Vt Cicero de  
Ora



Oratore inquit. Oculi sunt quorum  
 tùm intentione, tùm remissione, tùm  
 coniectu, tùm hilaritate motus animo-  
 rum significamus, Cum tanta sit ocu-  
 lorum & mentis *συμπάθεια*, horum  
 considerationem utilem & necessariam  
 esse nemo dubitat.

Insuper Mecœnas præclarissime,  
 non tuæ præstantiæ mirum uideatur,  
 quod hoc breue & incompositum Car-  
 men, sub tui nominis auspicio, in pu-  
 blicum emitto, Volui enim hac tenui  
 lucubratione specimen, & studiorum  
 & gratitudinis tibi debitæ ostendere,  
 hoc ut boni consulas, & serena fronte  
 accipias, meq; tibi commendatum ha-  
 beas reuerenter oro. Vale, & T. P.  
 quam diutissime in gloriam Dei & ro-  
 tius Regni utilitatem Deus Opt. Max.  
 conseruet. Datæ VVitebergæ Idibus  
 Martij. Anno 1556.

Tuæ præstantiæ addictis.

Iohan. Fran. Rip.

A iij

DE



2  
DE OCV-  
LORVM FABRICA-  
TIONE ET COLORI-  
BVS LIBER.

**N**onne iuuat uarias rerum cognoscere causas?  
Et qualis subiti temporis ordo manet?  
Nunc subit aurati pecoris cum uellera Titan,  
Ver roseū decorat floribus arua nouis.  
Cernitur æstiuus plenus nunc campus aristis,  
Cum Sol apricos lumine torret agros.  
Cumq; pari sequitur pendentem pondere libram,  
Frigidus Autumnus dulcia uina refert.  
Iungitur at Phœbo quando Neptunia proles,  
Albentes nimio frigore durat aquas.  
Quis sit qui tanta non mobilitate mouetur?  
Huius si cerebro quid rationis inest.  
Candida prætereo splendentis lumina cœli,  
Omni quam certa tempore lege meant.  
Harum præstatur nobis aspectio rerum,  
Soliis uisus munere (dante Deo)  
Quin igitur facilis mihi sis nunc Musa canenti  
Incœpti sautrix sis precor alma mei.

Dum



Dum diuina meæ depingunt membra Camœnæ,  
 Quis positus, partes, forma, figura, color.  
 Este procul Satyri, nymphæ procul este salaces,  
 Hoc aliud nostrum numen habebit opus.  
 Non habet hoc Veneris lasciuos carmen amores,  
 Nec resonat pharetras, dire Cupido tuas.  
 Te precor immensum sacro qui numine cœlum,  
 Christe Palestino sanguine nate, regis.  
 In mea uota ueni teneris conatibus addens  
 Subsidium: ductor carminis esto mei.  
 Te sine non largo promanat flumine uena:  
 Est nullus foelix te nisi dante labor.  
 Ipse quidem toto calamos conamine ducam,  
 Cætera sit menti cura relicta tuæ.  
 Hic tua res agitur tua non memoranda potestas  
 Cernitur, hic formæ lucet imago tuæ.  
 Nil natura sagax oculis præstantius unquam  
 Finxit, uel maius format in orbe decus.  
 A nece distinguunt uitam nam luminis usu,  
 Quæ sine non hominis nomine dignus homo est.  
 Affectus hominum quoq; certa lege figurant,  
 Quo sint ingenio temperieq; docent.  
 Siue boni obiecti cor dilatatur amore,  
 Tristis siue ferit pectora mœsta dolor.  
 Siue Venus cupidum miserè conturbat amantem,  
 Indicium certum lumina clara dabunt.

A 5

Hinc



7  
Hinc fit præstantum quod maxima turba Sophorum  
Esse animæ sedem uitrea membra uolunt.  
Nam nunc splendescunt, rident, nunc tristia fiunt,  
Iam nictant, languent, iam uelut igne micant.  
Dulcia coniunctis cum carpinus oscula labris,  
Respondent contra lumina luminibus.  
Non secus intuitu uicino corda mouentur,  
Mentem quàm digitis si tetigisse queas.  
Cumq; profunda tenet dubiam meditatio mentem,  
Nil oculi, dicas, utilitatis habent.  
Sic quorum morbo stringuntur membra caduco,  
Nil oculus quamuis lucis apertus habet.  
Ergò refert medica uir summus in arte Galenus,  
Formatum propter lumina nostra caput.  
Nam ætut excelsa uigilans speculator ab arce  
Vndiq; prospectu rura remota petit.  
Sic oculi retinent capitolia summa, remoto  
Vt melius cenant singula quæq; loco.  
His spaciū rutili uastum metimur Olympi,  
Quicquid habet tellus quicquid & unda refert.  
Hoc sensu miseri, quod si spoliabimur, omne  
Et studium prorsus corrui, atq; decus.  
Organa præterea quàm sint hæc nobile donum,  
Dicat qui roseo lumine captus erit.  
An non ciuili mox propulsatur honore,  
Omnibus & ueluti truncus habetur iners.

Horum



Horum sed frustra conamur dicere laudes,  
 Sunt infinitæ commoditatis opus.  
 Et prius aquoreas aliquis numerabit arenas,  
 Quotq; micant rutilo candida signa polo.  
 Dicere quàm laudes quas lumina nostra merentur,  
 Hæc etenim nobis commoda plura ferunt.  
 Has igitur tandem laudes ô Musa relinque,  
 Et nunc propositam carpere perge viam.

# DE SIT V.

**C**UM situs incepti primus sit in ordine nostri,  
 Iam prior hoc ipsum dicere cura subit.  
 Luminibus positum tribuit natura supremum,  
 Iure quibus summum fecit habere locum.  
 Ut procul ex oculis radij mittantur acuti,  
 Lumine perlustrent quo loca lata suo.  
 Iungere quo possent udo sua membra cerebro,  
 Frigore quod iusto membra propinqua fouet.  
 Illo ceu proprio seruantur lumina sensu,  
 Nam similis similem seruat amatq; sui.  
 Est udæ cerebrum gelidæ quoq; temperiei,  
 Temperiem hoc referunt lumina more suam.  
 Ergò ne calidis causis lædantur ocelli,  
 Est iunctum cerebrum membra calore leuans.

Ex



2  
Ex quo descendunt tenues per lumina nerui,  
Cernendi per quos conficiatur opus.  
Prima trahunt cerebro nostri primordia sensus,  
Est igitur sedes sensibus apta caput.  
Corporis haud poterant tam prompta parte locari,  
Et locus & positus non magis aptus erat.  
Sunt reliquæ crasso completæ sanguine partes,  
Qui facili sensus ledere sorte queant.  
Cunctarum uoluit rerum sine carne creatrix,  
Ista perfectum conditione caput.  
Ne caput immenso premeret non pondere pressum,  
Lederet immodico neuæ calore caro.  
Aptè præterea retinent & lumina frontem,  
Processus recti quod ratione probo.  
Cum sequitur motus directas ordine partes  
Cernimus hac gressum quo facit ille suum.  
Naturalis adhæc absoluitur actio nulla,  
Si non directo tramite fiat iter.  
Bina sed inquiras insunt cur lumina fronti,  
Sic responsa tibi nostra thalia dabit.  
Omnibus in toto geminae sunt corpore sedes,  
Postremo sensu sensibus absq; datæ.  
Sunt aures geminae, dantur quoq; lumina bina  
Sunt nares binae, lingua bifurca datur.  
Sensibus hoc differt reliquis sed nomine tactus,  
Non duo sed simplex organa tactus habet.

DE



## DE PARTIBVS.

**L**umina suprema frontis cavitare locata,  
 Officij præstant munera mille sui.  
 Vestiuitq; tribus natura liquoribus, atq;  
Istud quintuplici tegmine textit opus.  
 Partibus est reliquis humor præstantior unus,  
 Nomen Crystalli qui glacialis habet.  
 Hac ex qua splendet Crystallus parte uidemus,  
 Primum depictum quem tibi Musa dabit.  
 Hic medias oculi partes sibi uendicat humor,  
 Cingentes reliquos sorte salutis habet,  
 Cumq; queant cunctas hi non depellere sordes,  
 Obstant alterius ceu nocumenta mali,  
 Sunt data natura solerti tegmina quina,  
 Ne lædant oculos aspera quæq; cauent.  
 Est quoq; flexibilis, ueluti, Crystallinus humor,  
 Vt queat impressam, cæra, referre notam.  
 Albicat in media rutilat, splendetq; pupilla,  
 Vt melius species quasq; referre queat,  
 Candida ceu uarios capiunt crystalla colores,  
 Propositæ & referunt corpora quæq; rei.  
 Hic humor tanto quandoq; nitore refulget,  
 Vt fulgens extra lumina splendor eat.  
 Noctiuagæ feles, quoq; sunt animantia plura  
 Testes, quæ ceca nocte uidere queunt.

Hic



Hic quod prima liquor præbet primordia uisus,  
Omnibus est doctis res bene nota uiris.  
Firmior in toto pars est nam lumine nulla,  
Clarior in reliquis nec magis ulla nitet.  
Peruenit ex clara firma quoq; uisio parte  
Illa cur uisum parte uenire neges?  
Est aliud uitro similis quoq; desuper humor,  
Hunc omni cingunt undiq; parte locum.  
Vitreus aut nunquam Crystalli more refulget  
Naturæ mediæ semina certa sapit.  
Inseritur uitreo prorsus Crystallinus, auro  
Ut quando geritur lucida gemma nouo.  
Hunc usum uitreo tribuit natura liquori,  
Hic reliquis & plus partibus ignis habet.  
Ut uicina suo refocillet membra calore,  
Innatæ quæ plus frigiditatis habent.  
Ordine iam sequitur postremo tertius humor,  
Illius nomen frigida Lympha facit.  
Luminis humani partes hic irrigat omnes,  
Ne premeret nimius lumina fortè calor.  
Huic præclara suas coniungit aranea partes,  
Atq; suum iungit cornea dura latus.  
Est multus uarias ut pellat lumine sordes,  
Si qua parum fausto numine noxa uenit.  
Verum quo certo spacio seruare liquores,  
Possit & incerta ne ratione fluant.

Hos



Hos natura sagax circumdedit agmine quino,  
 Que firmant castris lumina nostra suis.  
 Coniunctum primum quo conspicias ordine tegmen,  
 Luminibus mira colligat arte caput.  
 Panniculo nitida sumit primordia frontis,  
 Ad curuam corupæ spargitur usq; rotam.  
 Hinc sequitur positu nunc cornea dura secundo,  
 Cuius principium dura Meninga refert.  
 Lamina ceu cornu splendet pellucida facta,  
 Robore nil forti nilq; calore minor.  
 Ordine contiguas isti facit Vnea sedes,  
 Principium primum Matre minore petit.  
 Istius media comparet parte foramen,  
 Dicitur à doctis sæpe pupilla uiris.  
 Ambitus accepit Thaumantis prole pupillæ  
 Nomen, quod uarij sæpe coloris erit.  
 Hinc est uisui quoq; dilatatio nerui,  
 Quem poteris quarto dinumerare loco.  
 Est piscatoris uox reti facta, sagenam  
 Artifices nomen contribuere uiri.  
 Splendida postremum memoratur aranea tegmen,  
 Exuperat speculum luciditate nouum.  
 Reddere quo poterit præuisas ante figuras,  
 Illud præstanti luciditate nitet.  
 Sic partes oculi tenui dictante Minerua,  
 Lusit non paribus nostra Thalia modis.

DE



## DE FORMA ET FIGURA.

**Q**uis rogo uel formas oculorum, siue figuras,  
Nescit ni claro lumine captus erit?  
Ergò quid frustra sit mentio, Musa, figurae,  
Materies ullum non fugit illa uirum.  
Musa, sed ò dubitas? oculus decet esse rotundum,  
Lumine quo capiat corpora magna suo.  
Induat alterius formam quamcunq; figurae,  
Plana sit aut oculi torta figura tui.  
Æquales capiet tantum pro mole figuras,  
Rem planam tantum plana pupilla refert.  
Rem quamcunq; uides mensurat linea recta,  
Ad certum recto tramite ducta locum.  
Ergo superficies fuerit si plana, subintrant  
In uisus tantum corpora plana tuos.  
Quo caperent cunctas formarum lumina moles,  
Conueniens primum forma rotunda fuit.  
Ista figura simul uarijs est motibus apta,  
Flectuntur uarijs lumina nostra modis.  
Hanc igitur formam quis non contenderit aptam,  
Perfectum motum sphaerica forma refert.

## DE COLORIBVS.

**V**ltima sit species uariorum cura colorum,  
Luminis incepti Musa referre tui.

Vnde



Vnde licet certos animæ cognoscere motus,  
 Qua patitur uarias mens ratione uices.  
 Lumina splendentes nam sunt ceu nostra lucernæ,  
 Picta uelut per quas mentis imago datur.  
 Hinc fit quod mores animi cuiusq; sequuntur,  
 Praui siue boni corporis harmoniam.  
 Horum firma manet nam consuetudo duorum,  
 Alter in alterius serpit amatq; παῖθ' Q.  
 Flaua siue nigra corpus quod bile redundat,  
 Stulticiæ præsens hoc regit ira comes.  
 Sin capitur tristi mens ægritudine contrâ,  
 Affectus tales debile corpus habet.  
 Quælibet humani sequitur coniunctio membri  
 Vana quod haud quaquam significata refert.  
 Temperies animæ quod lumina nostra sequuntur,  
 Indicium mentis certius ista dabunt.  
 Plurima sed teneris quoniam spectantur ocellis,  
 Ne fallant oculos talia signa tuos.  
 Quæ sit perpendas oculorum forma, figura,  
 Quis palpebrarum sit situs atq; color.  
 Sicca magis fuerint aut humiditate laborent,  
 Lumina clara magis, seu tenebrosa magis.  
 Indicium quamuis non falsum singula præstant,  
 Hac tamen indicium tu ratione feras.  
 Omnia respondent quod si uel plurima signa,  
 Hæc rata signa fide non dubitante refer.  
 B Singula



2  
Singula fortè sibi si contrà signa repugnant,  
Ad quod, iudicium, mens magè pendet, erit.  
Vt si sanguinei cupias per signa Neronis,  
Scrutari mores ingeniumq; malum.  
Totius harmoniam proponas corporis, unde  
Quæsitum facili scire labore queas.  
Cæsia distorta referebat lumina fronte,  
In quibus exiguum luciditatis erat.  
Proiectus uenter, densa pinguedine ceruix,  
Et rara tenues carne fuere pedes.  
Sed iustam corpus referebat penè staturam,  
Quod uariæ plenum sordiditatis erat.  
Molles & flauī cinxerunt ora capilli:  
Hæc est incesti picta figura uiri.  
Agrestem timidamq; notant hæc lumina mentem,  
Accusant cupidæ crimen auaritiæ.  
Venter, obesa simul ceruix, subtilia crura,  
Fœmineos mores luxuriāmq; notant.  
Hic quantum reliquos superabas, dire, tuarum  
Gestarum rerum facta nefanda probant.  
Non puduit Thalamum matris uitiare iugalem:  
Cætera sunt isto non memoranda loco.  
Sed color & macule lacerato in corpore fœdus,  
Te nimis ostendunt impia facta sequi.  
At flauī quoniam sunt excrementa capilli,  
Hi leuiora dabunt omina nempe tibi.

Sic



Sic ubi conueniunt oculorum plurima signa,  
 Iudicium firma non ratione caret.  
 Corporis at pugnant oculorum signa colore,  
 Illi sæpe solet maior inesse fides.  
 Hos igitur tandem dicas, ô Musa, colores,  
 Et cuiusq; simul significata refer.  
 Cæsius atq; niger, rauus, caprinus, aquinus,  
 Et qui cæruleo sydere nomen habet.  
 Cæsius aut glaucus distinguitur ordine trino,  
 Qui sequitur glaucum signa timoris habet.  
 Qui sequitur uiridis formam quamcunq; coloris,  
 Denotat agrestes moribus, ingenio.  
 Postremus formam comitatur pinguis oliui,  
 Arguit egregium magnanimumq; uirum.  
 Lumina quæ turpi sordent nigredine, fraudem  
 Mollitiemq; leuem significare solent.  
 Iusta, sed urbanos mores, aciemq; nigredo  
 Mentis coniunctam fraude doloq; refert.  
 Lumina si fuerint rauo dispersa colore,  
 Concauitatis item si mediocris erunt.  
 Præclarum signant præstanti robore, durum  
 Qui non Strymonij ferre recusat onus.  
 Perfrixtæ frontis designant lumina iusto.  
 Si plus flauescunt, absq; pudore, uirum.  
 Illud confirmat castæ sacra turba Dianæ,  
 Anne aliquis canibus cernitur esse pudor?

Sic

C 2

Conspi=



9  
r

Conspicitur capris cum barbigerisq; capellis,  
Caprinus capris nomen habere uolunt.  
Hic inter reliquos præcedit iure colores,  
Hunc plus sydereæ luciditatis inest.  
Moribus insignes color hic uirtutibus auctos,  
Et solet ingenuos significare uiros.  
Hunc quamuis comitem quidam docuere colorem  
Stulticiæ & stupidos significare uiros.  
Hunc ouibus falsa tribuunt hi sorte colorem  
Qui uerè capris attribuendus erat.  
Est ouium stultum, timidum genus atq; profanum,  
Mentem solertem fata dedere capris.  
De grege caprarum si quis comprehenderit unam,  
In captam reliquæ lamina fixa tenent.  
Auxilium captæ reliquæ quasi ferre uolentes,  
Constat prudentes hac ratione capros.  
Adde quod in Creta iaculis, læsasq; sagittis,  
Pellere dictamno spicula cruda student.  
Ergo caprinis qui conspiciuntur ocellis,  
Hi uirtute pari consilioq; ualent.  
Talia cunctarum rerum natura creatrix,  
Præbuit Actæo lumina clara seni.  
Talibus Æmathijs uir cernebatur ocellis,  
Cui non sufficiens maximus orbis erat.  
Ordine nunc tandem color hos comitatur aquinus,  
Multum plus reliquis humiditatis habet.

Hic



Hic.

mente carentes,

fusca genis.

atque redundat,

rebet auaritiæ.

se

Lasciuo.

imptus sectatur amores,

Lumina ali tincta colore refert.

Hec sint de uarijs oculorum dicta figuris,

Quæ nunc summam parua camæna refert.

Lumina quæ pallent uarij sunt atque coloris,

Designat uaria suspitione uiram.

Verum quæ nimio fulgent splendore, Cupido

Hunc tua prædicunt turpia castra sequi.

At qui destinctis maculis signantur ocelli,

Moribus est duris ingenioque uastro.

Si macule rubræ circumdant atque pupillam,

Ostendunt multum fellis habere uiram.

Lumina quæ maculis destincta rubedine sordent,

Incantatorem significare puta.

Si fuerint nigri quoque fului, luminis orbes,

His iuncta signis humiditate pari.

Signant egregium, iustum, uirtuteque clarum,

Atque notant uarijs pectora plena bonis.

Orbes si fuerint tenui nigredine sparsi,

Circulus et turpi non sine sorde uiret.

Iniustum timidum signant, furemque dolosum,

Qui tacito sæuum pectore uulnus habet.

B 3

Lumina

Hic



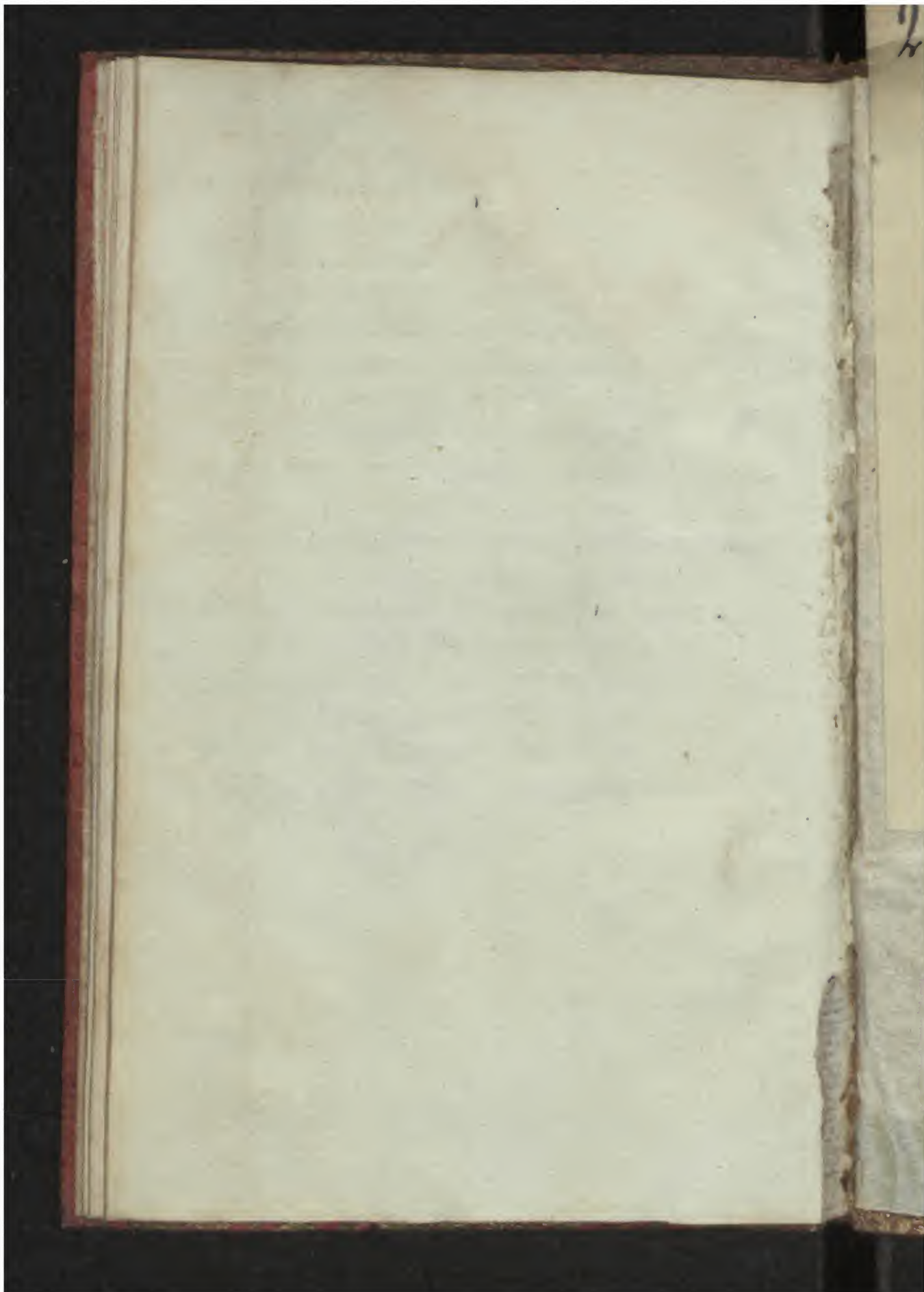
2  
**L**umina quæ cernis  
Perpetuo creantur  
**H**umida quæ cernis iustis  
Et fuerint media si  
**E**xcellunt oculi magna qui  
Ingenium : Tauris assimilare  
Sed qui subtili uel parua mole laborant  
Hoc simulator habet Simius ora movent  
**L**umina designant rubicundo tincta colore,  
Dulcia sectantem dona Lyæa uirum.  
Verum quæ cernis nebulosis sparsa tenebris,  
Huius ceu uicijs pectora plena caue.  
**H**unc uenerare uirum magnum, iustumq; benignum,  
Cuius sunt nitidis lumina clara genis.  
**N**on oculos stantes uolo, nec qui sæpè mouentur,  
Tales non fidos furciferosq; notant.  
**S**i quibus humiditas excedit, non sine laude,  
Artes sectantur, docta Minerva, tuas.  
**S**ic cecini quæ sint laudes & luminis usus,  
Quis positus, partes, forma, figura, color.

**F I N I S.**

2137.

m<sub>2</sub>





2137.